

#### 4.2.10 Case study 10 – Blog e ePortfolio – Multiblog

Caso di studio	Informazioni
<b>1. Informazioni generali</b>	
<b>Livello (età degli studenti)</b>	Adulti (oltre i 25 anni)
<b>Disciplina/Materia/Corso</b>	Spagnolo
<b>Numero di partecipanti</b>	33 studenti (adulti > 25) e 2 tutors
<b>Categoria Strumento</b>	Blog
<b>Strumento/Risorsa</b>	<b>Multiblog:</b> permette a ciascun studente di gestire il proprio blog durante la classe virtuale. I blog sono accessibili attraverso il blog generale di classe che ne contiene la lista (come Blogroll). Multiblog è uno strumento che raccoglie i blog degli studenti in un unico blog.
<b>Paese</b>	Spagna
<b>Lingua dello strumento</b>	Spagnolo e inglese
<b>Time plan</b>	<p>Inizio: 22 Aprile 2013</p> <p>Attività: <u>Valutazione compito 1</u>: Comunicazione. Descrizione degli elementi comunicativi, simboli e funzioni di linguaggio. Regole di spelling (Modulo 1).</p> <p>Termine: 12 Maggio 2013</p> <p>(Soluzioni: 23 Maggio 2013 e valutazioni: 26 Maggio 2013)</p>
<b>E' stato usato un esempio di scenario della fase iniziale del progetto eLene2learn come ispirazione?</b>	No
<b>Se è stato usato un esempio di scenario indicarne il nome</b>	-
<b>2. Informazioni dettagliate sul caso descritto</b>	
<b>Scopo</b> Definire lo scopo del progetto di implementazione es. creare un senso di comunità e sostegno reciproco.	Promuovere la creazione di conoscenza e le competenze di scrittura attraverso l'utilizzo del multiblog come risorsa didattica integrata nell'aula virtuale della UOC.

<p><b>Obiettivi</b></p> <p>Elencare gli obiettivi da raggiungere attraverso il progetto di implementazione es. aumentare la conoscenza di .....; ...</p>	<p>Modulo 1: Comunicazione e lingua. Fonetica e Fonologia. Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il processo di comunicazione umana e comprenderne gli elementi principali.</li> <li>• Scoprire il mondo dei segni e le funzioni del linguaggio umano.</li> <li>• Differenziare concetti quali lingua e parola.</li> <li>• Fare una distinzione tra suono, fonema e lettera.</li> <li>• Usare una corretta punteggiatura e applicare le regole di ortografia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'abstract.</li> </ul>
<p><b>Competenze "learning to learning" (L2L) * da acquisire:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione (lettura e scrittura);</li> <li>• Ragionamento, risoluzione dei problemi e processo decisionale;</li> <li>• Autogestione;</li> <li>• Creatività;</li> <li>• Motivazione e fiducia in se stessi;</li> <li>• Collaborazione.</li> </ul>
<p><b>Attività proposte</b></p> <p>Spiegare la natura delle attività in cui vengono coinvolti i discenti – cosa hanno fatto i discenti</p>	<p>Comprendere l'importanza di questo case study per considerare il fatto che l'insegnamento e il processo di apprendimento sono stati svolti in un'aula virtuale.</p> <p>I tutor hanno spiegato sul forum dell'aula virtuale come procedere durante il compito. Poi hanno pubblicato 2 post sul blog generale attraverso le voci della funzione di multiblog relative ai contenuti: comprensione e scrittura.</p> <p><b>POST 1: ESERCIZI DI COMPrensIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicare qual è l'idea principale veicolata dall'autore attraverso il testo. Questo testo è espositivo o argomentativo? (circa 50-70 parole) [1 punto].</li> <li>2. Qual è il significato dell'espressione "La nostra risposta agli indicatori non verbali cambia completamente il nostro modo di comprendere gli altri" presente nel testo? (circa 50-70 parole) [1 punto].</li> <li>3. A cosa si riferisce l'autore quando dice che "gli emittenti sono recettori efficaci ed efficienti anche al contrario"? Spiegare. [1 punto].</li> </ol> <p><b>POST 2: ESERCIZI DI SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo di 150-200 parole su uno degli argomenti proposti: [2 punti].</li> <li>• Spiegare, dal proprio punto di vista, il significato della frase "tutti hanno difficoltà a dare forma a un'idea costituita da immagini, emozioni e sensazioni".</li> <li>• Descrivere brevemente le caratteristiche particolari della comunicazione umana. È possibile partire da alcuni concetti espressi nel testo.</li> </ul> <p>Ogni studente creerà due post sul suo blog con le risposte ai due post pubblicati sul blog generale del multiblog. Ciò permetterà agli studenti di ricevere il commento dei pari e</p>

	fornire il proprio feedback.
<p><b>Approccio pedagogico seguito</b></p> <p>Spiegare in che modo vengono presentate le attività e con quali strumenti di supporto</p>	<p>Il tutor ha presentato lo sviluppo della valutazione costante del compito 1 sul forum dell'aula virtuale. È stato fornito un feedback costante attraverso il forum. Inoltre, il forum è stato utilizzato per fornire notizie di vario genere relative allo sviluppo del corso.</p>
<p><b>Metodi di valutazione</b></p> <p>Identificare i metodi usati per valutare i risultati e l'impatto.</p>	<p>Commento: riassunto, 1,5 punti; forma interrogativa, 1 punto; titolo, 0,5 punti e scrittura, 2 punti.</p> <p>Saranno calcolati 0,1 punti in meno per ogni errore di ortografia, lessico, morfologia o sintassi. Saranno valutati adeguatezza, coerenza, coesione e ricchezza di espressione (lessico e sintassi).</p>
<p><b>4. Riflessione e suggerimenti riguardanti l'attività e l'approccio utilizzato – dal docente/tutor/o formatore</b></p>	
<p><b>Cosa ha funzionato bene?</b></p> <p>(max 250 parole)</p>	<p>Formazione all'uso del multiblog come strumento didattico.</p>
<p><b>Cosa dovrebbe essere fatto in modo diverso? (Miglioramenti)</b></p> <p>(max 250 parole)</p>	<p>La valutazione dell'approccio formativo dovrebbe essere migliorata tenendo conto dell'effettiva integrazione dell'uso del Multiblog come strumento didattico</p>
<p><b>Suggerimenti per altri praticanti che potrebbero prendere in considerazione l'utilizzo di questo approccio.</b></p> <p>(max 250 parole)</p>	<p>Formazione ai docenti sull'uso pedagogico del multiblog in un processo formativo online.</p> <p>In caso di studenti adulti, va valutato se è necessaria una formazione tecnologica allo strumento.</p>
<p><b>Link</b></p>	<p>Non disponibile</p>