

Μελέτη περίπτωσης – Ψηφιακά μέσα - Εκμάθηση μέσα από video

μελέτη περίπτωσης	πληροφορίες
1. Γενικές Πληροφορίες	
Επίπεδο (ηλικία των μαθητών)	Όλοι οι μαθητές (αγόρια και κορίτσια) ηλικίας 17 και 18 ετών. Τελευταίο έτος σπουδών σε επαγγελματικό σχολείο.
Θεματικός άξονας/ θεματική/ μάθημα	Επαγγελματικά και ακαδημαϊκά μαθήματα
Αριθμός μετεχόντων	5 ομάδες μαθητών και 3 διαφορετικά λύκεια: - 3 ομάδες αποτελούμενες μόνο από κορίτσια (15 μέλη η καθεμιά) - 1 μικτή (13 κορίτσια, 2 αγόρια) - 1 ομάδα αποτελούμενη μόνο από αγόρια (9 αγόρια)
Κατηγορία εργαλείου	Διαδικτυακές πηγές
Εργαλείο/ πηγή	Βίντεο εκπαιδευτικών μεθόδων
Χώρα	Γαλλία
Γλώσσα εργαλείου ή πηγής	Γαλλική
Χρονοδιάγραμμα	Έναρξη δραστηριότητας: 6 Οκτωβρίου 2012 Δραστηριότητα: On-line video (Φεβρουάριος 2013) Λήξη δραστηριότητας: 22 Φεβρουαρίου 2013
Μήπως έχετε χρησιμοποιήσει ένα παράδειγμα σεναρίου από την αρχική φάση του έργου eLene2learn ως πηγή έμπνευσης; Απαντήστε, ναι ή όχι	Ναι
Αν έχετε χρησιμοποιήσει ένα παράδειγμα σεναρίου από	On-line video: πώς να παίρνεις σημειώσεις

<p>την αρχική φάση του έργου eLene2learn ως πηγή έμπνευσης, παρακαλείσθε να προσδιορίσετε το όνομά του σεναρίου</p>	
<p>2. Συγκεκριμένες πληροφορίες για τη συγκεκριμένη περίπτωση</p>	
<p>Σκοπός</p> <p>Καθορίστε τον στόχο υλοποίησης του έργου, π.χ. Για να δημιουργήσετε την αίσθηση της κοινότητας και την αμοιβαία υποστήριξη.</p>	<p>Να υποστηρίξει τους μαθητές στη μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση χρησιμοποιώντας το βίντεο «μέθοδοι για να μάθεις».</p> <p>Σύμφωνα με την Whittaker Ruth (2008) 5 ερωτήσεις συνιστούν τη βάση:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ποιες είναι οι ερωτήσεις κλειδιά που συνδέονται με τη μετάβαση; ➤ ποιες είναι οι θεματικές που συνδέονται με διαφορετικούς τύπους μαθητών (σε σχέση με το προφίλ του μαθητή και το προηγούμενο εκπαιδευτικό περιβάλλον) συγκεκριμένους τύπους εκπαίδευσης, θεματικές και είδη φορέων; ➤ ποιες είναι οι προσεγγίσεις που χρησιμοποιούνται ή αναπτύσσονται σε φορείς ή εταιρικά σχήματα με άλλους οργανισμούς, όπως σχολεία, κολέγια, ή φορείς μάθησης με βάση την κοινότητα, που μπορούν να διαχειριστούν αυτά τα θέματα πριν και μετά την ένταξη; ➤ Ποια είναι τα κεντρικά ερωτήματα για αποτελεσματικές προσεγγίσεις που υποστηρίζουν τη μετάβαση την 1^η χρονιά; <p>Με πιο τρόπο τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα ενισχύουν τη μετάβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση τον 1^ο χρόνο με στόχο να εμπλέξουν πιο ενεργά και αποτελεσματικά και να ενδυναμώσουν τους μαθητές; Ποια είναι τα εμπόδια και ποια είναι η υποστήριξη που χρειάζονται τα ίδια τα τριτοβάθμια ιδρύματα για να κάνουν αυτές τις αλλαγές;</p>
<p>Στόχοι</p> <p>Κατάλογος των στόχων που πρέπει να επιτευχθούν με την υλοποίηση του έργου, π.χ. να</p>	<p>Οι κύριοι στόχοι των μεθόδων είναι οι ακόλουθοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαχείριση χρόνου ▪ Ομαδική δουλειά ▪ Διοίκηση και πώς να κρατάς σωστά σημειώσεις

<p>αυξήσει την κατανόηση των ... να ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εργαλεία που διευκολύνουν την οργάνωση ▪ Κίνητρα, η χαρά του να μαθαίνεις ▪ Ικανότητα επεξεργασίας δεδομένων ▪ Μεταγνωστικές δεξιότητες
<p>Μαθαίνοντας για να μαθαίνεις * δεξιότητες που πρέπει να επιτευχθούν:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ αυτορύθμιση ▪ αυτοδιαχείριση ▪ ικανότητα να διαχειρίζεσαι εμπόδια και αλλαγές ▪ επικοινωνία (γραφή και ανάγνωση) ▪ συνεργασία ▪ ενθάρρυνση και αυτοπεποίθηση
<p>Προτεινόμενες δραστηριότητες Ποια είναι η φύση των δραστηριοτήτων που εκπαιδευόμενος συμμετέχει - τι έκαναν οι μαθητές</p>	<p>Οι μαθητές έπρεπε να παρακολουθήσουν ένα βίντεο και να κρατούν σημειώσεις. Μετά έπρεπε να μοιραστούν τις σημειώσεις τους.</p>
<p>Παιδαγωγική προσέγγιση Πώς οι δραστηριότητες δημιουργούνται και υποστηρίζονται</p>	<p>Η κύρια προσέγγιση αυτή βασίζεται στο γεγονός ότι: όταν μιλάμε μπορούμε να πούμε 150 λέξεις ανά λεπτό, χωρίς να είμαστε σε θέση να γράψουμε περισσότερες από 30 λέξεις ανά λεπτό. Το βασικό παιδαγωγικό εργαλείο είναι το "Wheel of Deming" και η μέθοδος Cornet.</p>
<p>Μέθοδοι αξιολόγησης Προσδιορίστε τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων και των επιπτώσεων.</p>	<p>Τα αποτελέσματα θα πρέπει να αξιολογηθούν κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου των προπτυχιακών σπουδών. Εμείς θα συγκρίνουμε δύο ομάδες: την πειραματική και την ομάδα ελέγχου (άλλες κατηγορίες από τις επαγγελματικές σχολές)</p>
<p>3. Προβληματισμοί και συστάσεις αναφορικά με τη δραστηριότητα και την</p>	

προσέγγιση που ακολουθήθηκε- από τον εκπαιδευτικό/ τον εκπαιδευτή	
Τι πήγε καλά; (μέγιστο 250 λέξεις)	Οι μαθητές εξέφρασαν την εκτίμησή τους για τη νέα αυτή μεθόδου μάθησης και επίσης ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες (όταν εργάζονται από κοινού)
Τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά; (βελτιώσεις) (μέγιστο 250 λέξεις)	<p>Εκείνοι που δεν χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ είναι όσοι χαρακτηρίζονται από άγνοια και έλλειψη κατάρτισης.</p> <p>Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να φανταστούμε ένα ακαδημαϊκό πρόγραμμα κατάρτισης.</p> <p>Αντιμετωπίσαμε κάποιες δυσκολίες: μερικοί μαθητές δεν μπορούσαν να επικεντρωθούν περισσότερο από 15 λεπτά, έτσι σταματήσαμε το βίντεο, προκειμένου να μπορέσουν να ολοκληρώσουν το έργο τους. (Επανεξέταση του προβλήματος και της διαδικασίας επίλυσης προβλημάτων για να αποφευχθούν παρόμοιες καταστάσεις στο μέλλον, προκειμένου να καταδειχθεί η σημασία του να κάνει focus ο μαθητής στην άσκηση).</p> <p>Εντοπίσαμε νέα μέτρα που θα τους επιτρέψει να ολοκληρώσουν το έργο τους αποτελεσματικά και το συντομότερο δυνατό.</p>
Συστάσεις για άλλους παιδαγωγούς που μπορεί να χρησιμοποιήσει την ίδια προσέγγιση (μέγιστο 250 λέξεις)	<p>Καθορισμός ενός τεχνικού συντονιστή για την παρακολούθηση του έργου</p> <p>Πρώτο βήμα είναι να αποφασιστεί ποιος θα είναι ο recorder στην ομάδα, από το να ανταλλάσει πληροφορίες και να αναλύει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει</p> <p>Οργανώστε τους μαθητές σε ζευγάρια, ώστε να μπορούν να συγκρίνουν τις σημειώσεις τους</p> <p>Υποστήριξη σε δραστηριότητες που επιτρέπουν την επιστροφή στο σχολείο</p> <p>Υποστήριξη στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών</p>
Σύνδεσμος Δήλωση άδειας	http://www.canal-tv/video/les_amphis_de_france_5/la_prise_de_notes

	_et son exploitation.246
Ετικέτες**	Γαλλία, βίντεο, αυτοδιαχείριση, δημιουργικότητα, συνεργασία, επικοινωνία (γραφή και ανάγνωση), ενθάρρυνση και αυτοπεποίθηση